

## Sziléziában jártam

2017.08.17.

Reggel 6 órakor indultunk útnak. Első tervezett megállónk *Lednicében* volt, ahol a kastély hatalmas parkját néztük meg, mindenki egyénileg, de szerintem abban egyetérthetünk, hogy csodaszép angol és francia kertet láthattunk. A kastély falán olvashattuk, és Klári is felhívta rá a figyelmet, hogy a Világörökség része. A kertben madárbemutatót reklámozó madáridomárokkal is találkozhattunk, ám az előadás nem volt betervezve, így ezen nem vettünk részt. A főtéren helyi borokat, cseresznyelevet és cseh ostyát lehetett vásárolni.



Ezután *Nove Mesto nad Metujiba* látogattunk. Itt is csak a kertet néztük meg, és azok, akik mosdót kerestek, azok láthatták a főteret, de mindenkinek fantasztikus látványban volt része. Ahogy átértünk a várakon átívelő fedett fahídon, törpéket ábrázoló szobrok sorakoztak a lépcső két oldalán, amik emberi tulajdonságokat jelenítettek meg.



A vár után a szállást vettük célba Klodzkoban. 19 órára vártak minket vacsorára, így a szobák szervezett elfoglalása után nem sokkal már ehettünk is.

2017.08.18.

7 órakor a szálláson volt svédasztalos reggeli, így mindenki kedvére válaszhatott a kínálatból. 8 órakor indultunk az első látnivalóhoz *Zabkowice Slaskie-ba*, ahol a főtértől nem messze lévő ferde tornyot néztük meg. Mellette a Szent Anna templom. Maga a 34 méter magas torony ma 2,14 m-re tér el a derékszögtől. Akik vállalkoztak a 139 lépcső megmászására, azok a torony tetejéről beláthatták a

várost és még távcsővel is körülnézhetek. A vár történetéből megtudhattuk, hogy a torony felső része 1858-ban leégett, ezért a város le akarta rombolni, hogy a környező házakat megóvják, de végül a leégett részt újraépítették és 1860-ban fejezték be. Ezután nem sokkal Hoberg harangkészítő által készített harangokat hoztak a toronyba. 1863-ban pedig egy Hoffmann óramester által készített órát akasztottak a toronyra. A II. világháború végére az óra eltűnt. Ezután nem használták 1960-ig, amikor Jozef Glabiszewski renováltatta, és megnyitotta a tornyot a látogatók előtt.

Ezt követően a Béketemplomot néztük meg *Swidnicában*. Mint megtudhattuk, a templom a westfáliai béke után épült, és ez sok megkötéssel járt. A gazdag barokk díszítésű belsejében 7500 ember fér el. Az oltár 1730-as, a szószéken lévő homokóra pedig 19. századi. Az előtér a keresztelőcsarnok. A templomot 1992-ben kezdték renoválni és 2007-ben a világörökség részévé nyilvánították.



*Bolkowban* a 13. századi, gótikus Piast-várat jártuk körbe. Börtön is volt. Csehek és a németek is elfoglalták. 1810 óta állami tulajdon.

Miután átsétáltunk a csodálatos parkon, *Ksiaz* kastélyhoz ahol vezetéssel vártak minket és kiderült, hogy kevésszer járnak erre magyarok. A tárlatvezetés során megtudtuk, hogy a kastély a 3. legnagyobb és

legjobban megmaradt Lengyelországban. Van 1472-es magyar vonatkozása Hunyadi Mátyáshoz, aki maga is építkezett a kastélyban, de sajnos ennek maradványait nem tudtuk megnézni, a még jelenleg is folyó felújítások miatt. A 16. században a Hochberg család tulajdonába került, és azóta a hochbergi állapot látható, de sajnos a II. világháborút ez a kastély is megszenvedte, hiszen az értékek nagy részét elvitték. Megtudtuk, hogy nászajándék volt, Daisy angol származású, arisztokrata hercegnőnek. Férje XV. Hans Heinrich egy 7 méteres gyöngysort ajándékozott neki, amit Indiában adott oda neki még pedig megrendezve, hogy az ottani gyöngyhalászok találják meg a gyöngyöket. Az egyik gyöngyhalász azonban belefulladt a vízbe és elátkozta a gyöngysort. Később ennek a gyöngysornak a felével váltotta ki Bolko fiát a Gestapótól. Bolko 15 éves korában beleszeretett Klotild spanyol arisztokratába, a későbbi mostohaanyjába. Nekik 2 gyerekük is született. A zöld szalonban, avagy a portré szalonban 18. századi úrinők portréit tekinthettük meg. Azt is megtudtuk (legalábbis azok, akiket érdekelt), hogy Daisynek ez volt Anglia után a legkedvesebb helye. A kastély úrnője migrénes volt, de a vendégeket nem akarta megsérteni, ezért az ún. Maximilián terem erkélye a lakosztályába vezetett és onnan integetett, majd elvonult. A fehér szalonban az eredeti bútorzat található a Hochberg korából. Ez a család akkori Európa 6. leggazdagabb családja és minden bányász az ő tulajdonukban volt. A kastély 400 fős személyzettel rendelkezett. Daisy nagyon jól énekelt, és koncerteket is rendezett, a pénzt jótékonyásra fordította. Ám az éneklés nem tetszett férjének, így egyre kevesebbet énekelt, nem volt pénz a jótékonyagra, de férje finanszírozta, azért, hogy felesége ne énekeljen közönség előtt, mert az nem előkelő. A várat körülvevő folyó nagyon koszos volt de Daisy kitisztíttatta, hogy ivóvíz lehessen belőle. Daisy a válás után Münchenbe költözött. 12 évig

utazgatott, majd 1935-ben tért Walesbe, mert a család nem Daisy Walesben is halt meg, testét, nehogy megtalálják. Ma A háború során a kastély alatt ki.

A tárlatvezetés végén a megérinthettük. Ha bal kézzel jobb kézzel, pénzt, ha pedig jövőre is visszajövünk. Én simítottam meg a falat és

Miután visszatértünk a felköszöntöttük az Ilonákat, énekeltek, azok, akik még bírták.

2017.08.19.

Ezen a napon először *Paczkow* városba mentünk, amit sziléziai Carcassone-nak is neveznek. A Szent János erődtemplomban kút is található, ami ún. tatárkút. A templom óvóhely is volt. A tető fecskefarok díszítéses. Ritka templom, amelyben a domináns a gótikus stílus maradt. A 16. században kiépült védőfal egy része mellett mi is elhaladtunk. 1447-ben építették a Szűz Mária kápolnát reneszánsz stílusban. 1529-ben megemelték a templom tetejét, hogy tűz esetén ne legyen veszélyben az épület.



vissza, de 1939- ben deportálták támogatta Hitler rezsimjét. ám a szolgák elvitték onnan sem tudjuk, hol van eltemetve. Hitler barlangrendszerét építtetett

Boldogság-sziklát is érintjük meg, szerelmet hoz. ha mindkettővel megérintjük, akkor mindkét kezemmel egyszerre remélem, hogy teljesül.

szállásra, vacsoráztunk és majd lengyel és magyar dalokat



Az erődtemplom után *Kamieniec Zabkowicki* felé vettük az irányt, ahol egy várkastélyt jártunk be idegenvezetővel. A 100 hektárnyi parkkal körülvett várat a XIX. században építette Orániaia Mariann holland hercegnő (1810-1883) férje, Albert porosz királyi hercegtől, akivel anyai ágon elsőfokú unokatestvéri rokonságban állt, 1845-ben elvált, mert megtudta, hogy férje szeretőt tart. Alberttől 5 gyermekük született, de közülük csak 3-an éltek meg a felnőtt kort. Az egyik fia emlékére építette a Szent János templomot, melynek oltára alá temették el, 1861-ben pedig a lovásztól



származó fiát temették ide. A kastélyban szinte már semmi sem az eredeti, az I. és II. világháborúban mindent elvittek. Eredetileg márványoszlopok és korlátok díszítették a várat, meg a teraszt is és összesen 9 tonna arany befektetésével készült. Marianna szeretője miatt nem léphetett be a főbejáraton, így furfangosan, az ablakon keresztül lépett be a kastélyába, ahol 24 óránál nem tölthetett el többet egyszerre, ez a 24 évig tartó házasságára utal. A királynő vasérc- és márványbányát és üvegyárat létesített. Itt 3 féle márványt termeltek ki: fehér-, zöld-, és rózsaszín Marianna névre elkereszteltek. A vár 33 évig épült, a kút 33 méter mély és a tornyok is 33 méter magasak. A belső falakon látott freskók sajnos nem eredetiek, hanem egy film forgatása után maradtak itt. Eredetileg mindent lambéria borított. A várkastély címerében bal oldalon a Hohenzollern címer jobb oldalon pedig Mariannáé. A 73 évesen elhunyt hercegnőnek az volt a kívánsága, hogy szerelme mellé temessék el, akivel 26 évig volt kapcsolatban. A sírkövön nem szerepel a férfi neve, mert a korban nem tolerálták a szabad kapcsolatot. A világháborúk után sokáig hagyták pusztulni a várat. De 1981-ben egy gazdag angol kereskedő egész vagyonát a restaurálásokra költötte, majd 2010-ben a falu vette át a várat.

Ezen a napon *Klodzkót* is bejártuk. A nagy árvizek a 18. századi ferencesek templomán jól látható nyomokat hagyott. Fülöp, a jós, azt mondta, ha egy dátumban 3 db 7-es lesz, akkor a farkas fog vizet inni, ha pedig 5 db 9-es, akkor a medve. A rózsza Klodzkó szimbóluma, ami igazából egy itteni hegyi növény, ami sárgán virágzik. A templom fala 1960-ban márványborítást kapott az alsó részén, de ekkor még nem száradtak ki a falak. A templom katonai templomként szolgált. 1997-ig itt működött a papnevelde.



A városon a Nysán kívül a Mlynowka folyik át és a kisebbik folyón átível a Szent János híd 6 szobrával: Szent Vencel, Nepomuki Szent János, Xavéri Szent Ferenc, Krisztus keresztre feszítése, Szentháromság és Mária megkoronázása. Ezeket a gazdagabb nemesek állíttatták a 17-18. században. A főtéren a szökőkút Klodzko címerét ábrázolja. Ide a megbeszélt időpontra kellett visszaérni a főtér körbejárása után.

A főtérről nem messze található a klodzko erőd. Itt is idegenvezető várt. Néhány lépcső megmászása után az lapos tetejű hegyekre és a városra is csodálatos kilátás tárult. Az erődöt 3 szintes aknamező övezi, így sehonnan se lehetett megközelíteni, ám igazi harcnak az erőd sohasem volt kitéve. Az erőd a hegyben van és az ásások során annyi szemet hoztak a felszínre, hogy az egész várost el tudták látni hosszú ideig. Az idegenvezetéssel 2 féle útvonalon mehetünk. Az egyik levisz a katakombákba és 3 óráig, a másik, amin mi is részt vettünk 45 perces. A vár története a 10. században kezdődik, amikor



palánkvár volt, majd erre épült rá és terjeszkedett. A 12-17. századig a csehek fennhatósága alá tartozott. Majd a 18. századig az osztrákok vették kezelésbe, majd a poroszok is építkeznek és a század végére a vár elnyeri végső formáját és a 19. században elvesztette az erőd szerepet. A II. világháborúban börtönként működött. A vár pékségei a szocialista időkben borozókként működtek. A falakat vastag földréteg borította ahol békeidőben káposztát termesztettek és háború esetén ez a földréteg tompította a lövedékeket

és maga a vár fél évig önellátó tudott lenni a 7-8 kúttal. Vízzel csak mostak. A porosz időkben a hálószoza egy 120 méteres priccissor volt, ahol háború esetén 5000 katona aludt. A kórházban kezeltek 80% a kezelések szövődményeibe behaltak. A konyhában mindenki magára főzött.

A kéttornyú katedrálisnak, ún. fekete tornya van. Késő gótikus stílusú és a prágai érsek megrendelésére készült. Az építő úgy érezte, hogy amikor imádkozott a Szűz anya elfordul tőle. De a vagyonát a városra hagyta és azt kérte, hogy mindig a Szűz anyát dicsérik. A prágai érsek végrendeletében az szerepelt, hogy a sírkövet nem ember semmisíti meg. Amikor ott jártunk éppen voltak lezárt részek, amik valószínűleg felújítás vagy feltárás alatt álltak.

A csodálatos nap után a szálláson ma is házias vacsora várt. Utána, akinek volt kedve és hangja, az maradt énekelni.

#### 2017. 08.20.

Reggel, aki el szeretett volna menni elmehetett a 9 órai misére, míg a többiek vásárolni voltak. Vásárlás után felvettük a misén maradtakat és indultunk tovább. Hazafelé már csak *Olmützben* álltunk meg. A főteret néztük meg, ahol elsőként a Szűz Mária szobrot láthattuk meg, és ha az éppen tatározás alatt álló 1378-as városháza felé mentünk több szökőkúttal is találkoztunk, míg megtaláltuk a Szentháromság szobrot, amin 18 aranyozott szobor van. Ezután már hazaindultunk, hogy 7 órára Budapestre érjünk.

Út közben akárhová mentünk csodaszép tájakat láthattunk. Összességében 4 nagyon tartalmas napot töltöttünk el jó időben. Ezzel a csapattal én most voltam először kiránduláson és nagyon jól éreztem magam, amit nem csak a szervezőknek, hanem a résztvevőknek és a buszsofőrnek is köszönhetek.

Vernyik Anett

Érd, 2017.08.23.

